

# Tanatopraxia 4. Tanatoestética

SANIDAD

60 horas

## OBJETIVOS

- Reconocer la documentación que debe acompañar al cadáver proporcionando información sobre su identidad, causa y circunstancias de la muerte que permitan definir los trabajos estéticos que deben realizarse.
- Identificar los recursos materiales, concretando los que están definidos en los procedimientos de trabajo, para la aplicación de técnicas y cuidados estéticos sobre el cadáver.
- Explicar el proceso de la limpieza y aseo del cuerpo, retirando apósitos o elementos que no sean los naturales del cadáver.
- Describir las técnicas para vestir, amortajar o colocar un hábito, de modo que se movilice al cadáver con ergonomía.
- Detallar técnicas estéticas, de aplicación de maquillajes, dependiendo del estado previo y del aspecto a conseguir.
- Describir los residuos generados en la aplicación de cuidados estéticos en cadáveres y la gestión para su eliminación según la normativa vigente.

## CONTENIDOS

Presentación del cadáver

Introducción

Recogida y recepción del cadáver

Colocación del cadáver

Trabajo con el cadáver

Hidratación de tejidos, masajes y eliminación de livideces

Ruptura de rigidez

Técnicas de vestido y amortajado del cadáver

Posición del cadáver (casos especiales)

Situaciones y casos especiales

Peinado. Materiales, útiles y equipos

Gestión de residuos

Resumen

Tanatoestética

Introducción

El color y sus atributos

Teoría del color. El círculo cromático

Centros de interés estéticos del rostro

Técnicas de maquillaje para cadáver

Técnicas de camuflaje cosmético

Técnicas básicas de restauración menor

Materiales, útiles y productos. Procedimientos y técnicas de utilización de los diferentes productos

Gestión de residuos derivados de la aplicación de técnicas de tanatoestética

Resumen

Exposición del cadáver

Introducción

Enferetrado del cadáver

Condiciones de exposición ambientales

Condiciones no ambientales del cadáver

Lugares de exposición del cadáver

Resumen